**MC Solaar : Victime de la Mode**

Clapeur, prise 1, vision panoramique  
Une caméra avance, gros plan sur Dominique  
Seule devant la glace, elle ausculte son corps  
Puis crie machinalement : encore quelques efforts  
Tous les régimes sur elle furent testés  
Toutes les tentatives ont été des échecs complets  
Mais elle persévère et pour plaire à son homme  
Dominique a décidé de suivre la norme  
Elle emmagasine des magazines  
Dans lesquels elle pense trouver le recours ultime  
Maso à l'assaut de ses formes rondelettes  
Elle était occupée à couper de la pécule car on lui piquait les fesses  
Victime de la mode, tel est son nom de code  
  
Lumière, scène II, l'As de trèfle lui propose  
Une toute nouvelle donne et en voici la cause  
Tellement d'efforts et pour quel résultat ?  
Elle perd de l'oseille au lieu de perdre du poids  
Dominique réplique et très vite m'explique qu'elle veut être  
La réplique d'une créature de clip  
Ainsi font, font, font les petites filles coquettes  
Elles suivent un modèle qui leur fait perdre la tête  
From London to Washington, Kingston, Charenton  
Ou Carcassonne  
Quand le téléphone sonne, elle répond sans cesse  
Qu'elle était occupée à couper du pécul car on lui piquait les fesses  
  
Victime de la mode, tel est son nom de code  
  
Donc, en guise de conclusion  
A l'analyse logique de cette situation  
Le régime, le jogging, la liposuccion  
Sont à tester mais il faut faire attention  
Espérons que vous avez compris  
Les bases très claires de ce code de déontologie  
Prendre ou perdre quelques kilos  
L'essentiel est d'être vraiment bien dans sa peau  
Ma tactique attaque tous tes tics avec tact  
Dominique pas de panique, écoute bien ce funky beat  
La quête de l'image la laisse dans le stress  
Elle était occupée à couper du pécul car on lui piquait les fesses  
  
Victime de la mode, tel est son nom de code  
  
Writer: M'BARALI, VIGUIER  
Lyrics © UNIVERSAL MUSIC MGB SONGS OBO FAIR & SQUARE MUSIC